

SMS

« *Sieste Musicale Surprise* »



Collectif Les Géantes Bleues

06 71 88 00 66 - lesgeantesbleues@gmail.com

Un concert inédit conçu comme un voyage entre chansons traditionnelles, musique improvisée et paysages sonores. Pour offrir aux auditeurs, petits et grands, un moment de détente... À partager en famille.



Spectacle musical
dès
1 mois



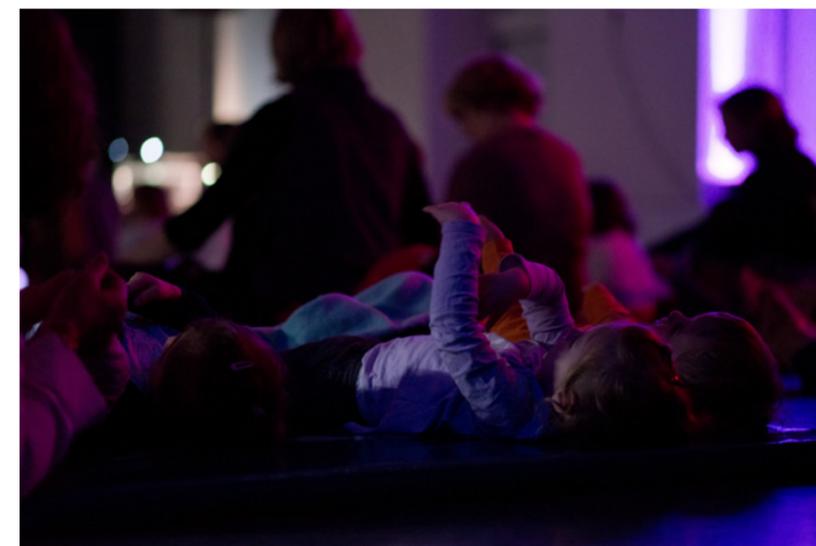
25
minutes

Conception et création musicale :
Véronique Navarre, Stéphan Perrier, Hélène Weissenbacher

Interprétation, chant et petites percussions :
Véronique Navarre

Percussions, paysages sonores et technique :
Stéphan Perrier

Graphisme :
Pierre Girardot-Viry



*S.M.S Acronyme de Sieste Musicale Surprise
Pour les parents, Sans Mon Smartphone
Douce pénombre
Lumières tamisées
Tout un Petit monde confortablement installé
Tapis, petites couvertures, doudous
Alors... Résonne le chant du coucou
De la pluie en bâton
Une serinette qui tourne rond
Une traversée des bois jusqu'à la mer
Un doux voyage que ce concert*

Le 11 janvier 2018, je participe à une journée organisée par le CFMI de Lyon (Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école), organisée en collaboration avec le centre hospitalier Le Vinatier et dont le thème était : « **L'art et la petite enfance : relation sociale ? Lien sensible ?** ».

Dans ce programme de conférences et de tables rondes, viennent se glisser des moments de concert, d'ateliers et des expériences d'écoute musicale. Nous sommes alors accueillis par une ambiance sonore de forêt dans une salle où règne une

douce pénombre ; des chaises sont disséminées dos à dos, deux par deux. **Assis, les yeux fermés, nous sommes alors plongés dans un bain de sons électro-acoustiques** : un extrait d'interview, des voix d'enfants interprétant une comptine, le chant d'un oiseau, le clapotis des touches d'une clarinette, quelques notes qui s'échappent d'une flûte traversière, une berceuse murmurée par les étudiants...

Cette expérience, apaisante et réjouissante, a généré le désir de créer une sieste musicale pour les familles. C'est ainsi qu'est né SMS.

Un concert pour les jeunes oreilles mais aussi à partager en famille, dans un environnement confortable et tamisé. **Un moment musical où l'on peut venir avec son doudou, être étendu de tout son long, assis ou debout.**

Ce concert qui voyage à travers la nature et permet d'appivoiser sa peur de l'orage en sécurité dans les bras d'un adulte, donne à entendre une grande variété esthétique : des chansons familières (le coucou, les petits poissons...), une œuvre du jazzman Chick Corea, des instruments de musique étranges (crotales, bâton de pluie, tambours de l'océan...).

Véronique Navarre

Véronique Navarre

Chanteuse



Véronique se forme au chant au **conservatoire d'Annemasse**, puis de **Genève**. Elle choisit d'aller à la rencontre des jeunes enfants dès l'obtention de son **diplôme de musicienne intervenante à l'école** en 1988 et obtient en 1995 le **diplôme universitaire de musicien intervenant spécialisé « petite enfance »**.

Elle intervient dans les structures d'accueil de la petite enfance, anime des ateliers parents-enfants et forme les professionnels de la petite enfance. Elle collabore avec les enseignants et s'attache alors à faire découvrir aux enfants les plaisirs de la scène, à travers la musique.

Cela l'amène à créer de nombreux spectacles destinés au jeune public autour de la **poésie, de l'opéra ou de la chanson**.

Formée au clown de théâtre afin d'enrichir son expérience d'interprète, elle continue de développer son personnage dans une création de la **Cie Une Autre Carmen « Tout c'Qui Tombe »**, un spectacle lyrique destiné aux tout-petits.

Amoureuse du mot elle interprète également ses propres textes avec **La Vraie Nonique**, et suite à la sortie de son premier album, autoproduit, crée un nouveau spectacle : **« Sur le Fil »**.

QUELQUES CRÉATIONS

« **Quartier libre** » autour de textes de Prévert (Lauréat du tremplin des jeunes créateurs Novel 1988)

« **Swing et song au Bidonville** », « **La Malle à Chansons** », Cie du chat bleu

« **L'opéra dans le potager** » en collaboration avec la Haute Ecole de Musique de Genève

« **Tout c'Qui Tombe** », Cie Une Autre Carmen

« **Sur le fil** », La Vraie Nonique

« **Mamie-Minots** », Cie Rêves et Chansons

« **Sea Bémol** », Collectif Les Géantes Bleues



« L'opéra dans le potager »

Stéphan Perrier

Musicien, arrangeur, technicien

Dans un premier temps, il étudie la batterie en école de musique pour ensuite approfondir la technique des percussions au Conservatoire d'Annecy. Son intérêt pour les percussions digitales, l'amène à se former au djembé auprès d'un ballet traditionnel sénégalais (**Sandaga, Moussa Faye et Mamadou Dialo**) et lors de rencontres avec des griots burkinabés.

Depuis il apprécie l'ouverture que donne la percussion d'aller à la rencontre des musiques du monde et joue régulièrement tant avec des percussionnistes d'Amérique du Sud que d'Afrique de l'Ouest et du Nord.

Il s'intéresse également à l'univers de la musique électronique, d'abord avec un saxophoniste multi instrumentiste dans le style « ambiance » (Unite), puis avec un pianiste (**Electron Libre Project**). ELP invite d'ailleurs régulièrement Hélène Weissenbacher et Véronique Navarre à se joindre à eux lors de sessions d'improvisation (accompagnement à l'image, lectures publiques, ou jam de danse contact).

Toute sa pratique est basée sur une écoute fine d'une grande diversité d'esthétiques musicales. **Steve Reich, Avishai Cohen, Billy Cobham, Ballaké Sissoko, Tigran, The Necks...**



QUELQUES CRÉATIONS

« **Sur le fil** », Collectif Les Géantes Bleues

« **Sea Bémol** », Collectif Les Géantes Bleues

« **Sois une ombre, ton corps suivra** », Collectif Les Géantes Bleues

« **Les chemins de l'amour** », Collectif Les Géantes Bleues

Sensible aux belles mélodies, la musique le transporte. Dans son approche, il part de son ressenti musical pour s'ouvrir à l'improvisation, tout en respectant les univers auxquels il participe : funk métal, rock, chanson, musique métissée, nu jazz, flamenco, rap.

Passionné de son, c'est un artiste aux multiples facettes. Musicien, il est aussi technicien tant pour les enregistrements que pour la réalisation d'arrangements instrumentaux, bandes sons. Ainsi il accompagne les projets du collectif Les Géantes Bleues : « **Sur le Fil** » (album, concert), « **Sea Bémol** » (arrangements, enregistrement), « **Sois une Ombre ton corps suivra** » (composition, enregistrement).



« Sieste Musicale Surprise »

Hélène Weissenbacher

Compositrice, pianiste, arrangeuse



compose un titre, édité chez Balandras : « Je lis dans ton sommeil », sur un texte de Marie Nimier.

Elle pratique aussi l'improvisation au contact quotidien des danseurs, auprès desquels elle développe l'écoute du mouvement, la création d'espaces sonores et la composition de musiques de scène. Elle crée « **Paysages / Sous la peau** » avec la danseuse Laure Massias, une ballade pour danseuse, musicienne et piano.

Son goût pour la poésie et l'art du mouvement la mène vers le théâtre musical à destination du jeune public : elle compose la trame musicale d'un opéra burlesque pour tout-petits, intitulé « **Tout c'qui Tombe** ».

Est sorti à l'automne 2019, un album, « Vers son chant » en collaboration avec le poète **Yvon Le Men** (Goncourt de la poésie 2019), autour de son œuvre.



« Paysage / Sous la peau »

Musicienne aux multiples facettes, Hélène est au départ une pianiste classique de par sa formation aux **conservatoires de Strasbourg et de Genève**, passionnée aussi par la chanson française, la pop et les musiques traditionnelles.

Attirée par le concert dans des formes scéniques originales, elle collabore avec des plasticiens (**Sandrine Lebrun**), des comédiens (**Jean Lorrain**), des réalisateurs (**Emilie Desjardin**), des metteurs en scène (**Claude Brozzoni, Isabelle de Botton**).

Elle compose également et surtout des musiques pour la chanson, notamment en collaboration avec l'auteur-interprète Véronique Navarre (**La Vraie Nonique**). Elle se produit également avec **Enzo Enzo** aux côtés de laquelle elle crée un cabaret littéraire autour de la romancière Marie Nimier, avec la violoncelliste Delphine Gosseries. Elle arrange dans ce spectacle de nombreuses chansons inédites de **Art Meno** et

QUELQUES CRÉATIONS

« **Regards vers l'Est** »
avec Sandrine Lebrun

« **L'ondin** » avec Emilie Desjardin

« **Enzo Enzo chante Marie Nimier** » avec Enzo Enzo et Delphine Gosserie

« **Paysage/Sous la peau** »
avec Laure Massias

« **Tout c'Qui Tombe** »,
Cie Une Autre Carmen

Les Géantes Bleues

Collectif



Véronique Navarre et **Hélène Weissenbacher** collaborent depuis 2006. C'est sous leur double impulsion et leur énergie commune que se mettent en place les projets artistiques. Elles sont à l'œuvre depuis plusieurs années en Rhône-Alpes, avec, sur scène, l'envie de donner à entendre, voir et ressentir les chansons qu'elles élaborent ensemble.

Suite à la sortie d'un premier album autoproduit « **La Couleur des mots** » (2012), elles créent un spectacle « **Sur le Fil** », conçu comme un road-movie en chanson, avec la complicité de Stéphane Perrier, batteur percussionniste et paysagiste sonore.

Tout en étant attachées à une tradition de la chanson française qui place le mot et la mélodie sur un pied d'égalité, elles enrichissent leur palette d'expression en collaborant avec d'autres artistes d'horizons différents : auteurs, musiciens électros, danseurs, artistes de l'image.

Le besoin de concrétiser par un nom cette belle complicité et l'envie de partage les ont amenées à créer un collectif autour de la poésie et des arts scéniques.

Leur propos est de mettre en lien les forces vives du territoire auquel elles se sentent liées dans tous les types de lieux : médiathèques, salles et festivals de la région, écoles, maisons de retraite, structures d'accueil de la petite enfance... jusque chez les particuliers (garages et salons).



CRÉATIONS

« **Airs de riens** » : spectacle de chansons originales avec percussions d'orchestre.

« **Sur le Fil** » : spectacle de chansons originales.

« **Sea Bémol. Une aventure musicale pour mer belle à peu agitée** » : spectacle musical destiné au très jeune public à partir de 12 mois. Chansons et jeux de doigts traditionnels et originaux transmis par un personnage burlesque et tendre.

« **Sois une ombre, ton corps suivra** » : spectacle tout public alliant poésie et danse contemporaine créé pour le festival Sons d'Automne 2017.

« **Les chemins de l'amour** » : spectacle de chansons d'amour (et de désamour) de Boris Vian à Zazie, en passant par Ricet Barrier, Gainsbourg, France Gall, Nougaro...

« **SMS** » : Sieste Musicale Surprise à partager en famille.



TEMPS DE MONTAGE

1h45

DURÉE DU SPECTACLE

25 minutes

ESPACE SCÉNIQUE

3 x 2
mètres

LARGEUR x PROFONDEUR



Le spectacle est autonome en son et lumière.

ACCUEIL

- Mise à disposition du lieu et d'un espace loge pour 2 musiciens **2h15 avant le début du spectacle.**
- **Une loge chauffée pour 2 personnes** équipée de table, chaise, miroir, serviettes, sanitaires avec douche, catering simple (jus de fruit, eau, thé, café, fruits, fruits secs, biscuits sans gluten, etc).

DÉCHARGEMENT

- Prévoir **1 personne** pour l'accueil et l'aide au déchargement du matériel et rechargement en fin de représentation (2x20mn).
- Prévoir **une place de parking à proximité** du lieu de déchargement. Si parking payant, à charge de l'organisateur.

SALLE

- Sol propre
- 2 prises de courant à proximité
- 2 prises de courant réparties dans la pièce

Pour un jeu en extérieur, consultez-nous.

3 représentations possibles par jour.

TARIFS

Représentations	Prix unitaire HT	Total TTC
1	700 €	738,50 €
2	550 €	1160,50 €
3 et +	500 €	à partir de 1582,50 €

Droits d'auteur SACEM - Programme type SMS N° 30000066234

Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

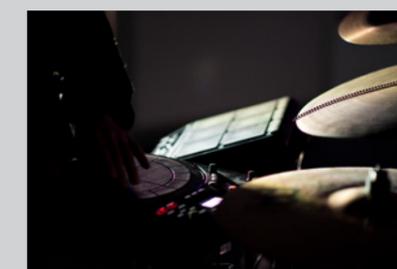
Structure assujettie à la TVA.

DÉFRAIEMENTS

Hébergement et repas	
2 défraiements journalier à 102,60 € HT ⁽¹⁾	ou
Prise en charge directe sur la base de 1 chambre double ⁽²⁾ et repas pour 2 personnes	
Transport	
0.69 € TTC/km au départ d'Annecy (74000)	

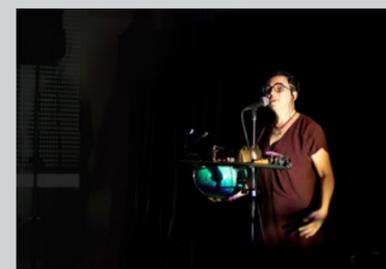
(1) Tarif selon la Convention Collective des Entreprises du Spectacle

(2) Chambre avec douche ou bain dans la chambre et petit-déjeuner



JAUGE

50 maxi
(adultes compris)



4 mai 2019
Cran Gevrier (74940)

*Festival
Petit Patapon*



27 septembre 2019
Annecy (74000)

MJC Archipel sud



11 octobre 2019
Tullins (38210)

*Relais d'Assistantes
Maternelles*



16 novembre 2019
Rumilly (74150)

*Médiathèque
Quai des Arts*



11 mars 2020
Chambéry (73000)

*Festival
Saperlipopette*



DESIGN GRAPHIQUE :
© Anaïs Vaillant - www.deuxpointsctout.com

PHOTOGRAPHIES :
© Jean-Claude ALLARD - © Yannick PERRIN - © Anaïs VAILLANT

ILLUSTRATIONS :
© Charlotte GOMEZ - © Pierre GIRARDOT-VIRY

CONTACT

Véronique Navarre

Collectif Les Géantes Bleues

06 71 88 00 66

lesgeantesbleues@gmail.com

13 Rue du Bel air - 74000 ANNECY



Le Collectif Les Géantes Bleues / SmartFr - La Nouvelle Aventure

Siret 749 865 507 000 26 - APE 9001Z

Licences de spectacle 2-1055255 / 3-1055256